ROMA | AMOR

anca bodea ■ alexandru niculescu ■ cristian răduță

4B gallery

ROMA | AMOR

anca bodea ■ alexandru niculescu ■ cristian răduță

4B gallery

De ce Roma-Amor?

În Mai 2008 am făcut o călătorie la Roma pentru a vizita trei artişti plastici, rezidenţi la Accademia di Romania. Văzusem cu câtva timp înainte fotografii după lucrări făcute de Cristian Răduţă, Alexandru Niculescu şi Anca Bodea. Voiam neapărat să îi întâlnesc pe toţi trei şi să le văd „pe viu" lucrările. Talentul, imaginaţia şi energia creativă a acestor tineri m-a cucerit. Dându-mi seama că lucrările lor, făcute la Roma în cei doi ani ai bursei, nu vor fi arătate niciunde, după întoarcerea lor în România, şi convinsă de calitatea lor, am hotărât împreună să iniţiem această expoziţie. Idea Roma-Amor s-a născut în grădinile Accademiei Spaniole, pe colina romană Gianicolo! **Cristian Răduţă** analizează, în lucrările sale plastice, procesul de metamorfoză al unor forme bine definite spre noi dimensiuni estetice, crează fabule, mituri. Pe de altă parte, se ocupă cu studiul semnificaţiei obiectelor uzuale din jur, căutând un echilibru special de forţe, noi perspective de interacţiune care dau altă însemnătate lucrurilor comune. Câteodată, pare a fi un joc, dar este un joc matur, cu multă profunzime. Ca materiale, foloseşte fibră de sticlă, ghips, stiropor, răşină, ţesături speciale. **Alexandru Niculescu** se confruntă, pe de-o parte, într-un mod analitic şi entuziast cu pictura naturii în aer liber şi demonstrează un puternic simţ pentru lumină şi culoare. Dar, pe de altă parte, îi place să lucreze şi cu „ready-mades", creind istorii personale ironice ce pot fi privite ca un jurnal de bord. Lucrările seriale, desenele în tuş, studiile mişcărilor dinamice ale corpului uman reprezintă un alt domeniu al operei sale. **Anca Bodea** exprimă stările de spirit ale generaţiei X, prin portrete în mărime naturală, deseori „rupte" în jumătate. Fragmentele figurilor sunt plasate într-un spaţiu nedefinit sau sugerat. Personajele par să aştepte resemnate ce va veni. Precizia desenului, redarea diferenţiată a materialelor, coloratura uneori puternică, se îmbină interesant cu elemente de „non finito". O altă temă este interiorul, fragmente, detalii de mobilier, focusate şi mărite, devin un subiect cu greutate. Prin deosebita sensibilitate pentru luminaţie şi textură se crează o atmosferă densă, misterioasă, indicii ale unei poveşti… Expoziţia îşi propune să aducă un omagiu Romei, spaţiului care i-a format şi influenţat pe cei trei artişti. Următoarea staţiune este München.

Curator Dr. Joana Grevers

anca bodea

Nume: Anca Ioana Gabriela Mureșan. ■ **Data și locul nașterii:** 28.09.1982 Cluj-Napoca. ■ **Studii:** 2001-2005 – Universitatea de Artă și Design Cluj-Napoca, licențiată în pictură cu diploma *Magna cum Laudae*; 2005-2007 – Master în pictură – Universitatea de Artă și Design Cluj-Napoca. ■ **Burse de specialitate:** 2003-2004 – Bursa Erasmus pentru pictură la *Institute Superieure d`Architecture et Beaux Arts, Saint-Luc*, Liege, Belgia; 2006 – Bursa Uniunii Artiștilor Plastici din România și membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România, filiala Cluj; 2006-2008 – Bursa pentru pictură *Vasile Pârvan*, la Accademia di Romania in Roma, accordată de Ministerul Afacerilor Externe și Ministerul Educației și Cercetării. ■ **Epoziții:** 2007 – *Incontri con l`Est*, expoziție colectivă la *Instituto di Storia e Fenomenologia delle Arti Spazio "Mirionima"*, Macerata, Italia; 2007 – *Di sera, in Marzo*, expoziție colectivă la Accademia di Romania in Roma, Sala Esposizioni, Roma; 2007 – *Remelt* – expoziție împreună cu sculptorul Cristian Răduță la *Galleria del`Instituto Portughese San Antonio, Roma*, curator Graziano Menoilascina; 2007 – *Noi identități în arta plastică românească de după '90*, expoziție colectivă la Galeria Dana, Iași, curator Felix Aftene; 2007 – Organizator și participant la evenimentul de artă contemporană *SpaziAperti* – organizat de Accademia di Romania in Roma, Italia; 2007 – Expoziție personală de pictură, Galeria Bulgakov, Cluj-Napoca; 2008 – "C", expoziție colectivă, Giardini della Biennale di Venezia, Pavilionul României, Veneția, Italia; 2008 – *[CON]Temporary Files* – expoziție colectivă, Accademia di Romania in Roma; 2008 – *SpaziAperti*, expoziție colectivă Accademia di Romania in Roma, curator Mirela Pribac. ■ **Workshop-uri:** 2006 – Participant la workshop-ul internațional *Renaissance man*, organizat de *Fundația Romualdo dell Bianco*, Florența, Italia; 2007 – Participant la workshop-ul internațional *Space of town – Space of mind*, organizat de *Fundația Romualdo dell Bianco*, Florența, Italia; 2007 – Participant la workshop-ul internațional *Protection of cultural heritage and the enlargement of the EU*, organizat de Fundația Romualdo dell Bianco, Florența, Italia.

Soft waiting, ulei/pânză, 160/140 cm, 2008

Stay, ulei/pânză, 140/160 cm, 2008

In-side I, ulei/pânză, 140/160 cm, 2008

Too late, ulei/pânză, 140/160 cm, 2008

I'll be waiting here I, ulei/pânză, 120/60 cm, 2008

I'll be waiting here II, ulei/pânză, 120/60 cm, 2008

Still here, ulei/pânză, 160/140 cm, 2008

Waiting room, ulei/pânză, 140/160 cm, 2008

I wish…, ulei/pânză, 140/160 cm, 2008

In-side II, ulei/pânză, 140/150 cm, 2008

Nume: Alexandru Niculescu. ■ **Data și locul nașterii:** 25 martie 1979, Craiova. ■ **Studii:** 1997 – Liceul de Artă Marin Sorescu, Craiova; 2002 – Universitatea de Arte București, secția Pictură; 2004 – Master în Arte Vizuale, Universitatea de Arte București; Din 2003 – Membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România; 2004-2006 – Preparator în cadrul Catedrei de Masterat a U.N.A.București; 2006-2008 – Bursa *Vasile Pârvan* la Accademia di Romania din Roma; 2008-2010 – Bursa *Theodor Aman*, Leipzig. ■ **Expoziții Personale:** 2008 – *Times New Român*, Next Door Gallery, Roma; 2008 – *Studio 0608*, Accademia di Romania in Roma; 2008 – *Nite Days*, Institutul Cultural Român Veneția; 2006 – *The City*, Galeria Nit, București; 2005 – *Red*, Canvas Gallery, San Francisco; 2005 – *The Human Stain*, UNA Galeria, București; 2004 – *Etude*, Galeria Galeria, București; 2003 – *Demonul și păsările*, Clubul Prometheus, București. ■ **Expoziții de Grup:** 2008 – *Roma/Amor*, 418 Gallery, București; 2008 – *Spazi Aperti 6*, Accademia di Romania in Roma; 2008 – *New Far West*, Factory Art Contemporanea, Trieste; 2008 – *Accidental/Coincidental*, Newhouse Center for Contemporary Art New York; 2008 – *sPainter*, Temple University, Roma; 2008 – "C" – Pavilionul Italiei, Grădinile Bienalei din Veneția; 2007 – *Spazi Aperti 5*, Accademia di Romania in Roma; 2005 – *4+1*, Galeria Arta, Craiova; 2004 – *Expoziția absolvenților de Master*, Art Expo, Teatrul Național București; 2004 – *Zilele Culturii Române*, Munchen; 2004 – Expoziție de grup, Clubul Prometheus, București; 2004 – Concursul Național de Tineret, *ArTineret*, Galeria Apollo, București; 2004 – *Young Colours*, Art Expo, Teatrul Național București; 2004 – *Desktop*, Oracle, București; 2004 – Metropolitan Art Space Gallery, Tokio; 2003 – Expoziție de grup, Clubul Prometheus, București; 2003; 2001; 1998 – *Accente și Amprente*, Galeria Apollo, București; 2002; 2001 – Expoziția Municipală, Galeria Căminul Artei, Galeria Apollo, București; 2002 – *9 + 1*, Galeria Apollo, București; 2002 – *Expoziția absolvenților Universității de Arte București*, Galeria Art Expo, Teatrul Național București; 2001 – *2 + 1*, Galeria Arta, Craiova; 2001; 2000 – *Atelier 35*, Muzeul de Artă Constanța; 2001; 2000 – *Atelier 35*, Galeria Arta, Craiova; 2000; 1999; 1998 – *Salonul Anual al Artiștilor Olteni*, Muzeul de Artă Craiova; 1998 – *Salonul de Sud*, Muzeul de Artă Râmnicu-Vâlcea; 1997 – *Sacrul în Artă*, Târgu Jiu; 1997 – Expoziția Absolvenților Liceului de Artă Marin Sorescu, Teatrul Național Craiova. ■ **Organizări:** 2008 – *Carnavalul de la Veneția*, Pavilionul Italiei, Grădinile Bienalei de la Veneția; 2007 – *Spazi Aperti 5* – Accademia di România in Roma, sub patronajul Muzeului de Artă Contemporană din Roma - MACRO. ■ **Tabere de creație:** 2008 – Rezidența Cetate; 2003 – Tabăra de Pictură și Sculptură organizată de Fundația Anonimul și Clubul Prometheus, Sfântu Gheorghe (Tulcea). Din 2007, lucrări în colecția Muzeului Național de Artă Contemporană București.

Japanese Garden II, ulei/pânză, 60/80 cm, 2007

Tree in Japanese Garden, ulei/pânză, 40/30 cm, 2008

Japanese Garden I, ulei/pânză, 60/80 cm, 2007

Olive tree, ulei/pânză, 45/60 cm, 2008

Nocturnal Japanese Garden, ulei/pânză, 80/60 cm, 2007

Waiting, ulei/pânză, 60/80 cm, 2007

The Bike, ulei/pânză, 60/80 cm, 2007

alexandru niculescu

Color Palette, ulei/pânză, 14/24 cm fiecare, 2008

Backgrounds, ulei/pânză, 60/45 cm fiecare, 2008

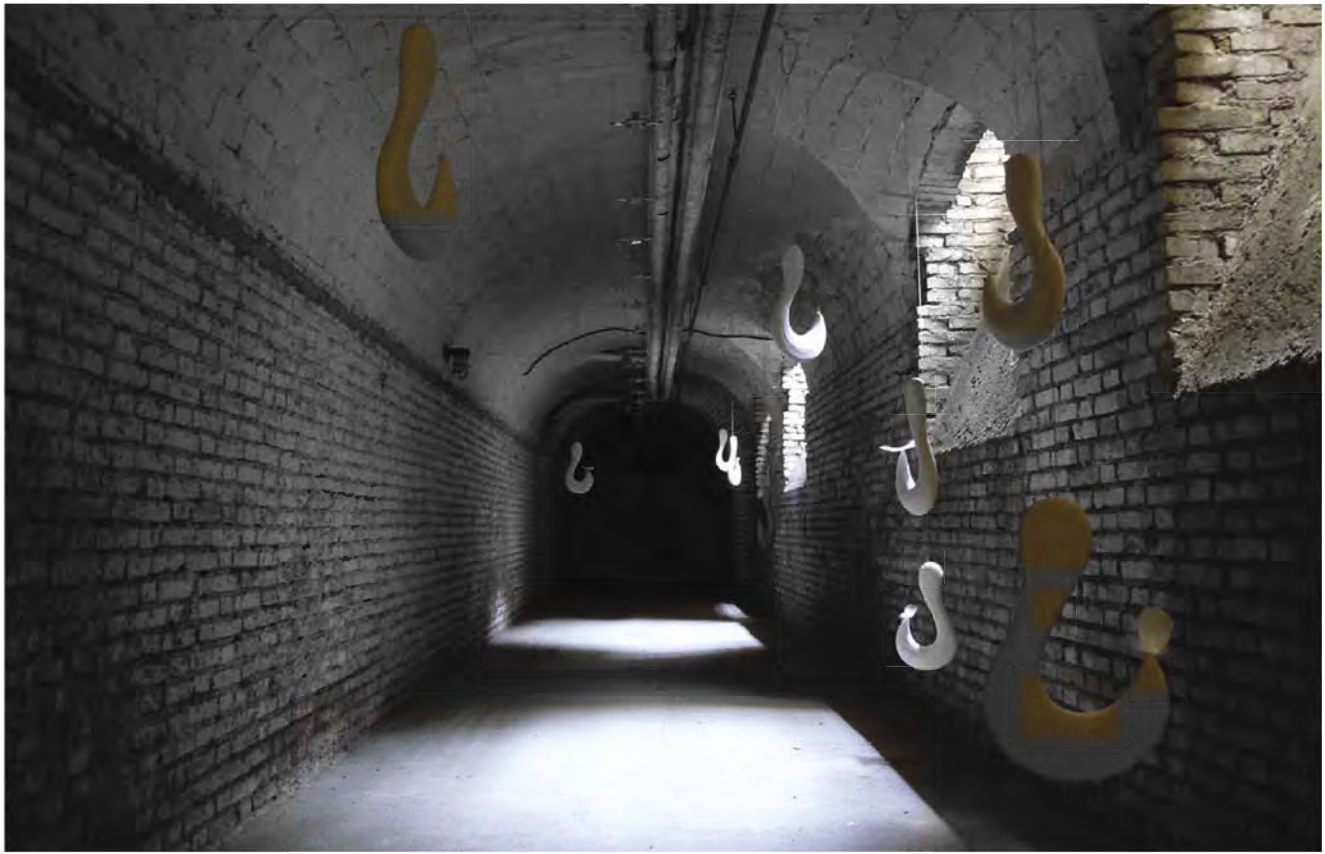
Invadors, tuș/hârtie, 30/9 cm fiecare, 2008

cristian răduță

Nume: Cristian Răduță. ■ **Data nașterii**: 17 aprile 1982. ■ **Studii**: 2002-2005 – Universitatea Națională de Arte București, România; 2005-2007 – Studii de masterat la aceeași universitate. ■ **În prezent** – preparator univ.(catedra de master), Universitatea Națională de Arte București, România. ■ **Expoziții de grup**: 1999 – Expoziție de sculptură, Escrennes, Franța; 2002 – Expoziție de sculptură, Galeria Uniunii Artiștilor Plastici, Suceava, România; 2003 – Expoziție de sculptură, Galeria Căminul Artei, București; 2004 – Expoziție de sculptură la Muzeul Satului din București; 2005 – Expoziție, Galeria Căminul Artei, București; 2005 – Expoziția absolvenților Universității Naționale de Arte, Teatrul Național din București; 2006 – *Transmisionnen*, Galeria Universității, Stuttgart, Germania; 2007 – *Remelt* – expoziție împreună cu Anca Bodea, pictor, la *Galleria del`Instituto Portughese San Antonio, Roma*, curator Graziano Menoilascina; 2007 – *SpaziAperti* – organizator și participant, Accademia di Romania in Roma. ■ **Expoziție personală**: 2002 – Expoziție de sculptură, Galeria Universității Naționale de Arte București. ■ **Burse și premii**: 2005 – Premiul pentru Sculptură al Universității de Arte din București; 2006-2008 – Bursa *Vasile Pârvan*, Accademia di Romania in Roma, Italia; 2008 – Lucrări în colecția Muzeului Național de Artă Contemporană București.

Rinoceri, poliester, nisip, 90/40/50 cm, 2008

Destin, poliester, materiale textile, 120/150/200 cm, 2008



Cârlige, ipsos, 7 piese, 15/10/3 cm fiecare, 2008

Aşteptări, poliester, nisip, 200/150/4 cm, 2008

Fără titlu, rășină de poliester, material textil, nisip, 12,5/2 cm, 2008

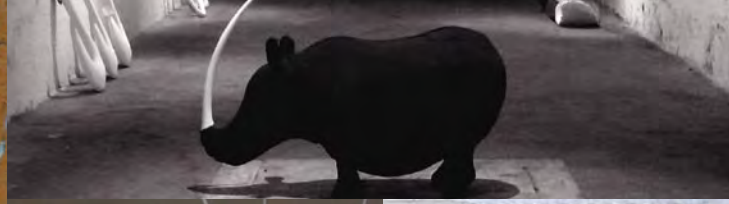
Catalogul expoziției organizate de

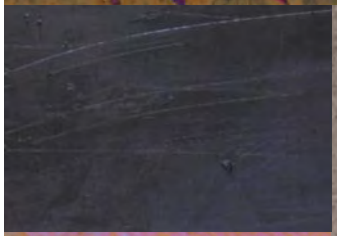
418gallery

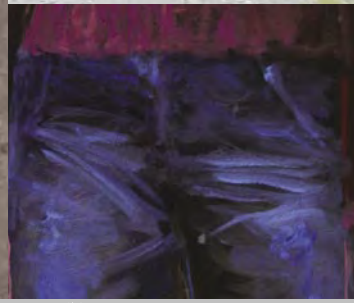
GALERIE DE ARTĂ CONTEMPORANĂ

în perioada 10 octombrie - 21 noiembrie 2008
Intrarea Armașului, no. 12, sect. 1, București
Tel.: 0747 480 630
www.418gallery.com

Graphic design: Claudia Tache-Veethividangan
Foto: din arhiva artiștilor







Exhibition organized by

418gallery

Contemporary Art Gallery

10th of Oct. - 21st of Nov. 2008

Armaşului Entrance 12, sect. 1,
Bucharest
Phone: 0747 480 630
www.418gallery.com