MODERNISM
TABLOID DE ARTĂ & STIL

Romul Nuţiu, "Painting for Thinking" @ Brukenthal

by **Cosmin Năsui**,
February 2011

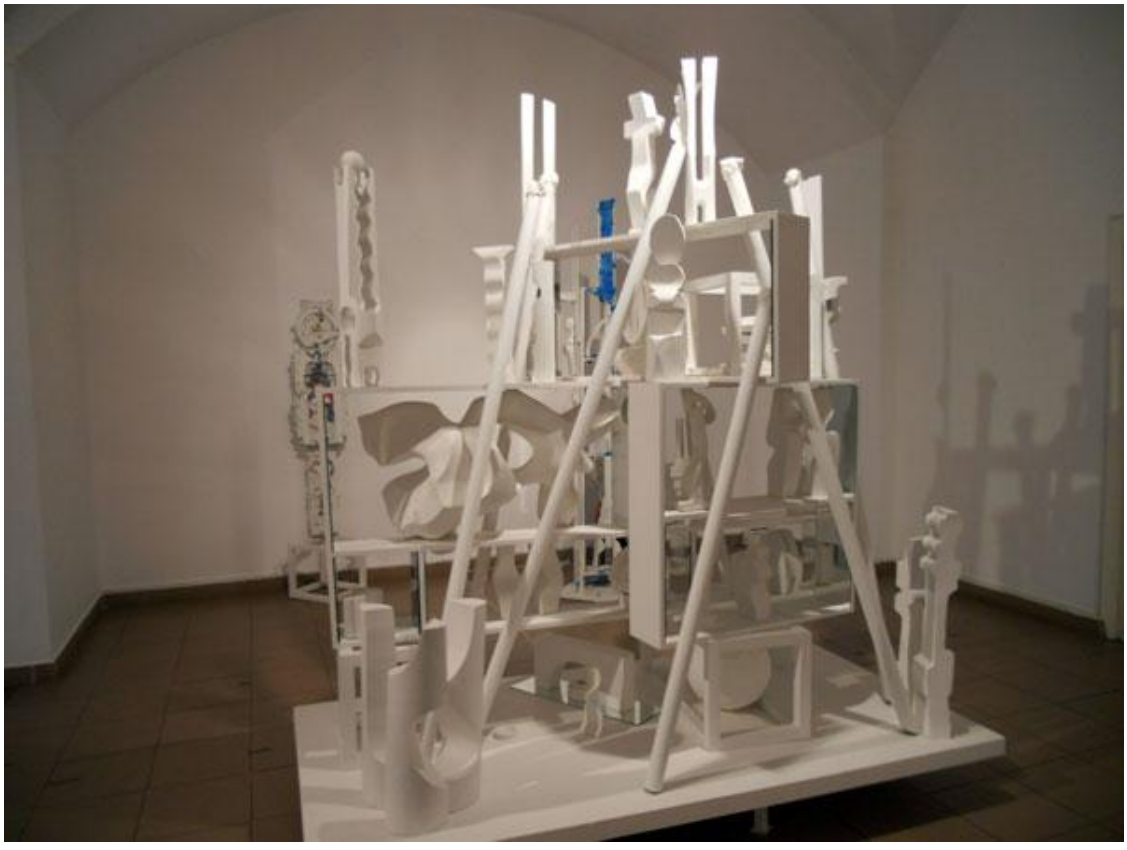
Galeria de Artă Contemporană a Muzeului Naţional Brukenthal prezintă
Romul Nuţiu - *Painting for Thinking*
10 – 28 februarie 2011
Vernisaj, joi, 10 februarie, orele 17.00
Sibiu, str. Tribunei, nr.6 **ORAR**: miercuri – duminică / 10.00 – 18.00

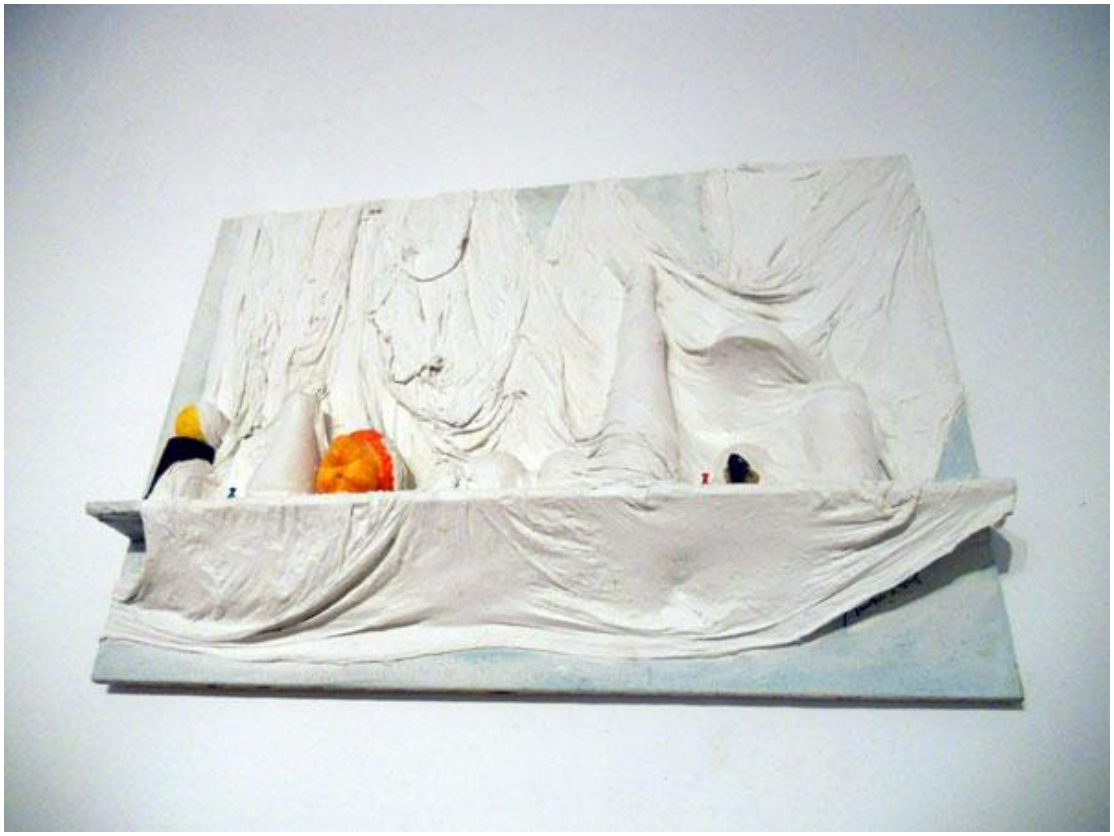
În anii '70, la Timişoara, **Cotoşman, Bertalan, Flondor** şi **Nuţiu** printre alţii încearcă să impună o identitate de grup, în aversiunea lor faţă de realismul-socialist. Nuţiu alege, aproape inconştient, Expresionismul Abstract, combinând de fapt forma abstractă, mare, ambiţioasă cu valorile emoţionale expresioniste. Foloseşte reacţii estetice meditative, atât pentru pictură/ obiect / sculptură/ instalaţie. Nuţiu este interesat de cum se poate experiementa, perseverând în serviciul mediilor artistice consacrate, dar şi în direcţia *Sinn – Bedeutung* (conţinut – semnificaţie). Intimitatea intens psihologică livrează calităţi de tipul experienţă estetică şi acţiune, control abandonat în favoarea planşei, imagini primordiale, simboluri arhetipale şi automatism fizic.

Expoziţia *Painting for Thinking*, o investigaţie picturală cu posibilităţi de performance, are cert un profil abstract cu efect ermetic.

Romul Nuţiu s-a născut la Bilbor, jud. Harghita la 28 iulie 1932. Studiază la Institutul Ioan Andreescu din Cluj şi urmează o clasă de excelenţă cu prof. Alexandru Ciucurencu la Institutul Nicolae Grigorescu din Bucureşti. Începând cu anul 1957, expune în galerii şi muzee din ţară şi străinătate, cu predilecţie în Germania, Ungaria, Austria, Brazilia, Anglia şi Italia. Trăieşte şi lucrează la Timişoara şi este reprezentat de **418 gallery, Bucureşti**.

NUȚIU 1





NUTIU 2

Foto: Oana Ioniță

February, 2011