



ANCA BODEA | CRISTIAN RADUTA | ALEXANDRU NICULESCU
Drei Künstler aus Rumänien Three Artists from Romania

AB gallery
Bucharest

ANCA BODEA | CRISTIAN RADUTA | ALEXANDRU NICULESCU
Drei Künstler aus Rumänien Three Artists from Romania

Drei Künstler aus Rumänien

Die 418 Contemporary Art Gallery aus Bukarest setzt die Ausstellungsreihe rumänischer Künstler in den Räumen von G5 Kultur am Gärtnерplatz in München fort, mit der Vorstellung der Werke von Anca Bodea, Malerin aus Cluj, Cristian Raduta, Bildhauer aus Bukarest, und Alexandru Niculescu, Maler aus Craiova, zur Zeit Stipendiat in Leipzig.

Die drei jungen Künstler – sehr unterschiedlich in Arbeitsweise, Technik und Stil – verbrachten gemeinsam zwei prägende Jahre in Rom als Stipendiaten an der Accademia di Romania, dem rumänischen Pendant zur deutschen Villa Massimo.

Anca Bodea's Arbeiten sind thematisch und atmosphärisch im Titel ihrer letzten Einzelausstellung in der Universitätsgalerie von Cluj, »Suspended Desires«, auf den Punkt gebracht. Von ihren Bildern geht etwas Beunruhigendes und gleichzeitig Anziehendes aus – zentral ist das Thema des Wartens. Ihre teilweise in der Mitte durchbrochenen Figuren neutralisieren die Identität des Individuums, wirken irgendwie verloren im undefinierten oder angedeuteten Raum, der sie umgibt, und scheinen in Resignation auf ihr Schicksal zu warten. Die Präzision der Zeichnung, die differenzierte Wiedergabe der Materialien, die manchmal sehr starke Koloratur und die Präsenz der Schatten verbinden sich in interessanter Weise mit Elementen des »non finito«. Ein anderes Sujet in Anca Bodea's Werk ist das Interieur, in besonderer Weise fast zum Stillleben mutiert. Auch hier liegt das Thema »Warten« in der Luft; ihre außergewöhnliche Sensibilität für Lichtführung und Textur schafft eine dichte, mysteriöse Atmosphäre, Indizien einer Geschichte ... deren Figuren bis vor kurzem noch im Raum gewesen zu sein scheinen. Es entsteht ein Dialog zwischen Interieur und Akteuren.

Cristian Raduta analysiert in seinen plastischen Werken den Prozess der Metamorphose klar definierter Formen zu neuen ästhetischen Dimensionen; er kreiert Fabeln, Mythen. Ihn fasziniert die Auseinandersetzung mit dem Bestiarium. Seine Rhinocerosherden nehmen kraftvoll vom Raum Besitz, dennoch schwebt ein Hauch von Witz über der »Okkupation«. Die Installationen mit Hunden in verschiedenen Momentaufnahmen des Bewegungsablaufes, die sich daraus ergebenden Schatten und die Musikalität der Komposition haben einen narrativen Charakter. Andererseits befasst sich Cristian Raduta mit dem Studium gewöhnlicher Objekte, die uns umgeben, ein spezielles Gleichgewicht der Kräfte suchend; neue Interaktionsperspektiven, die diesen Gegenständen eine andere Bedeutung verleihen. Manchmal scheint es ein Spiel zu sein, aber ein reifes Spiel mit Tiefe. Als Materialien setzt er Glasfaser, Gips, Styropor, Harz, Polyurethan und Textilien ein, die in origineller Weise miteinander verbunden werden.

Alexandru Niculescu's Arbeiten haben eine vielseitige Thematik und bedienen sich sehr unterschiedlicher Ausdrucksmittel. Einerseits – und in letzter Zeit in Leipzig überwiegend – befasst er sich in analytischer und enthusiastischer Weise mit der Malerei im Freien und beweist dabei einen ausgeprägten Sinn für Farbe und Licht. Aus gesammelten Natureinzelstudien komponiert er auf großflächigen Leinwänden in der »maniera« von Piranesi's bekannten »Carceri« einen dichten, explosiven Landschafts(t)raum. Als wacher Beobachter der Umgebung setzt sich Alexandru Niculescu andererseits auch gerne mit »ready-mades« auseinander und kreiert persönliche, ironische Geschichten, die als Tagebücher seiner Auslandsaufenthalte betrachtet werden können. Die Serienarbeiten – häufig Zeichnungen in Tusche – sind Studien der dynamischen Bewegungen des menschlichen Körpers und repräsentieren einen anderen Aspekt seines Werkes. In München zeigt er vor allem Landschaftsstudien, einige davon zum ersten Mal in der Öffentlichkeit.

»So weht in Sachen Kunst für mehrere Wochen ein frischer Wind aus Rumänien an der Isar!«

Kurator Dr. Dr. Joana Grevers

Three artists from Romania

The 418 Contemporary Art Gallery from Bucharest continues its exhibition cycle representing Romanian artists at G5 Kultur am Gärtnерplatz in Munich, now showing works by Anca Bodea, painter from Cluj, Cristian Raduta, sculptor from Bucharest, and Alexandru Niculescu, painter from Craiova, currently on a grant in Leipzig.

The three young artists – each very different in their way of working, technique and style – have spent two defining years together in Rome as scholarship holders of the Accademia di Romania, the Romanian equivalent to the German Villa Massimo.

Anca Bodea's paintings are thematically and atmospherically very well captured by the title of her latest exhibition at the gallery of the Art University of Cluj, »Suspended Desires«. Something worrying and – at the same time – attracting radiates from her works, the main theme being the »state of waiting«. Her figures – often severed at mid-section – neutralise the identity of the individual and seem to be lost in the undefined or suggested space around them, awaiting their fate with resignation. The drawings' precision, the materials' differentiated rendition, the sometimes very strong coloration and the presence of shadows are interestingly combined with elements of »non finito«. Another subject of Anca Bodea's work is the interior, which she transforms into a still life in a most remarkable manner. Here, too, the theme of »waiting« floats in the air, her exceptional sensitivity for lighting and texture creating a dense and mysterious atmosphere – clues of a story whose figures seem to have been present only moments ago. A dialogue between the interior and the actors occurs.

Cristian Raduta analyses in his sculptural works the process of metamorphosis of clearly defined forms into new aesthetical dimensions. He creates fables, myths. The artist is fascinated by representations of the bestiary. His »rhino troops« powerfully occupy space, – but a touch of irony hovers in the air. His dog installations, which are caught in different moments of movement, as well as the resulting shadows and musicality of the composition, have a narrative aspect. Raduta also studies common objects of daily life, looking for a special equilibrium of forces – new perspectives of interaction which endow these objects with another meaning. Sometimes it all seems to be just a game, but a mature one with depth. As materials, the artist uses fibre glass, plaster, Styrofoam, resin, polyurethane and fabrics, which he combines in original ways.

Alexandru Niculescu's works have a vast variety of themes employing different means of expression. On the one hand – especially during his current stay in Leipzig – he espouses painting en plein air in an analytical and enthusiastic manner, thus demonstrating a very developed sense of colour and light. Using nature studies and sketches, the painter composes dense, explosive landscape dreams on large-scale canvases in the manner of Piranesi's well known »Carceri«. As an alert beholder of his surroundings, Niculescu experiments with »ready-mades«, creating personal, ironical stories which can be regarded as diaries of his living experiences abroad. The serial works – mainly drawings in ink – are studies of the dynamical movements of the human body and represent another aspect of his oeuvre. In Munich, his exhibits mainly comprise landscape studies, some of which are presented for the first time in public.

»Thus is brought a breath of fresh air from the Romanian art world to the banks of the Isar for the next couple of weeks ... «

Curator Dr. Dr. Joana Grevers

Anca Bodea

Geburtsdatum und Ort 28. September 1982, Cluj, Rumänien

Studium

2001–2005 Studium der Malerei an der Kunst- und Designuniversität Cluj, Bachelor mit Magna cum Laude
2005–2007 Master in Malerei, Kunst- und Designuniversität Cluj, Bachelor mit Magna cum Laude

Stipendien

2003–2004 Erasmus Stipendium am Institut Supérieur d'Architecture et Beaux Arts Saint Luc in Liege-Lüttich, Belgien

2006 Stipendium der Vereinigung Plastischer Künstler Cluj

2006–2008 Stipendium »Vasile Parvan«, Rumänische Akademie, Rom

Gruppenausstellungen

2007 Incontri con l'est, Istituto di Storia e Fenomenologia delle Arti, Spazio Mirionima, Macerata, Italien

2007 Di sera in Marzo, Rumänische Akademie, Rom

2007 Remelt, Galerie des Portugiesischen Instituts San Antonio, Rom

2007 New identities in the Romanian Art after 1990, Galerie Dana, Iasi, Rumänien

2007 SpaziAperti, Rumänische Akademie, Rom

2008 »C«, Italienischer Pavillon, Gärten der Biennale, Venedig

2008 Contemporary Files, Rumänische Akademie, Rom

2008 SpaziAperti, Rumänische Akademie, Rom

2008 Roma – Amor, 418Gallery, Bukarest

Einzelausstellungen

2007 Devenire versus reificare, Galerie Bulgakov, Cluj, Rumänien

2009 Suspended desires, Galerie Casa Matei, Kunst- und Designuniversität, Cluj, Rumänien

Workshops

2006 Renaissance man, Stiftung Romualdo del Bianco, Florenz

2007 Space of town – Space of mind, Stiftung Romualdo del Bianco, Florenz

2007 Protection of cultural heritage and enlargement of the EU, Stiftung Romualdo del Bianco, Florenz

Anca Bodea

Date and birth place 28 september 1982, Cluj, Romania

Studies

2001–2005 University of Art and Design, Cluj, bachelor of painting with the diploma, University of Art and Design, Cluj, Magna cum Laude

2005–2007 Painting Master, University of Art and Design, Cluj

Scholarships

2003–2004 Erasmus Painting Scholarship, the Institut Supérieur d'Architecture et Beaux Arts, SaintLuc, Liege, Belgium

2006 Scholarship of the Romanian Artists Union Cluj

2006–2008 Scholarship »Vasile Pârvan«, Accademia di Romania, Rome

Group exhibitions

2007 Incontri con l'Est, collective exhibition at Instituto di Storia e Fenomenologia delle Arti Spazio Mirionima, Macerata, Italy

2007 Di sera in Marzo, Accademia di Romania, Rome

2007 Remelt, Galleria del' Instituto Portughese San Antonio, Rome

2007 New Identities in the Romanian Art after 1990, Dana Gallery, Iasi, Romania

2007 Organizer and participant at the contemporary art event SpaziAperti – Accademia di Romania, Rome, Italy

2008 »C«, Italian Pavilion, Giardini della Biennale di Venezia

2008 Contemporary Files, Accademia di Romania, Rome

2008 SpaziAperti, Accademia di Romania, Rome

2008 Roma – Amor, 418Gallery, Bucharest

Personal exhibitions

2007 Devenire versus reificare, Bulgakov Gallery, Cluj

2009 Suspended desires, Casa Matei, University of Art and Design, Cluj, Romania

Workshops

2006 Renaissance man, Foundation Romualdo del Bianco, Florence

2007 Space of town – Space of mind, Foundation Romualdo del Bianco, Florence

2007 Protection of cultural heritage and the enlargement of the EU, Foundation Romualdo dell Bianco, Florence



Places of Silence III | oil on canvas | 140 x 160 cm | 2009



Places of Silence IV | oil on canvas | 140 x 160 cm | 2009



Inner Glow I | oil on canvas | 140 x 160 cm | 2009



Gone ... | oil on canvas | 140 x 160 cm | 2008



Places of Silence I | oil on canvas | 140 x 160 cm | 2009



Too late | oil on canvas | 140 x 160 cm | 2008



L'attesa | oil on canvas | 100 x 120 cm | 2007



Waiting Room | oil on canvas | 140 x 160 cm | 2008



In-side | oil on canvas | 140 x 160 cm | 2008



I wish ... | oil on canvas | 140 x 160 cm | 2008



Right Now! | oil on canvas | 130 x 120 cm | 2008

Alexandru Niculescu

Geburtsdatum und Ort 25 März 1979, Craiova, Rumänien

Studien

- 2002 Nationale Kunstudienanstalt Bukarest, Abteilung Malerei
- 2004 Master in Bildender Kunst, Nationale Kunstudienanstalt Bukarest
- 2004–2006 Ausbildungsassistent an der Nationalen Kunstudienanstalt, Bukarest
- 2006–2008 Stipendiat »Vasile Parvan« an der Rumänischen Akademie, Rom
- 2008–2010 Stipendiat »Theodor Aman«, Leipzig

Einzelausstellungen

- 2008 Times New Român, Galerie Next Door, Rom
- 2008 Studio 0608, Rumänische Akademie, Rom
- 2008 Nite Days, Rumänisches Kultur Institut Venedig
- 2005 Red, Galerie Canvas, San Francisco
- 2005 The Human Stain, Galerie der Nationalen Kunstudienanstalt, Bukarest
- 2004 Etude, Galerie Galeria, Bukarest
- 2003 The Demon and the Birds, Prometheus Club, Bukarest

Gruppenausstellungen

- 2009 Cetate-Workshop at the Danube I, 418 Gallery, Bukarest
- 2009 Rundgang, HGB – Hochschule für Grafik und Buchkunst, Leipzig, Deutschland
- 2008 Roma – Amor, 418 Gallery, Bukarest
- 2008 SpaziAperti 6, Rumänische Akademie, Rom
- 2008 New Far West, Factory Art Contemporanea, Triest
- 2008 Accidental/Coincidental, Newhouse Center for Contemporary Art, New York
- 2008 sPainters, Temple University, Rom
- 2008 »C«, Italienischer Pavillon, Gärten der Biennale, Venedig
- 2007 SpaziAperti 5, Rumänische Akademie, Rom
- 2004 Art Expo-Masterabsolventen, Nationaltheater, Bukarest
- 2004 Rumänische Kulturtage, München
- 2004 Gruppenausstellung, Prometheus Club, Bukarest
- 2004 Young Colors, Art Expo, Nationaltheater, Bukarest

Alexandru Niculescu

Date and place of birth 25 March 1979, Craiova, Romania

Studies

- 2002 National University of Arts (N.U.A.), Bucharest, Painting Section
- 2004 Master in Visual Arts, National University of Arts, Bucharest
- 2004–2006 Master Preparator of N.U.A. Bucharest
- 2006–2008 scholarship »Vasile Pârvan«, Accademia di Romania, Rome
- 2008–2010 scholarship »Theodor Aman«, Leipzig

Personal exhibitions

- 2008 Times New Român, Next Door Gallery, Rome
- 2008 Studio 0608, Accademia di Romania, Rome
- 2008 Nite Days, Romanian Cultural Institute, Venice
- 2005 Red, Canvas Gallery, San Francisco
- 2005 The Human Stain, N.U.A. Gallery, Bucharest
- 2004 Etude, Galeria Gallery, Bucharest
- 2003 The Demon and the Birds, Prometheus Club, Bucharest

Group exhibitions

- 2009 Cetate-Workshop at the Danube I, 418 Gallery, Bucharest
- 2009 Rundgang, HGB Leipzig, Germany
- 2008 Roma – Amor, 418 Gallery, Bucharest
- 2008 SpaziAperti 6, Accademia di Romania, Rome
- 2008 New Far West, Factory Art Contemporanea, Trieste
- 2008 Accidental/Coincidental, Newhouse Center for Contemporary Art, New York
- 2008 sPainter, Temple University, Rome
- 2008 »C«, Italian Pavilion, Venice, Biennial Gardens
- 2007 SpaziAperti 5, Accademia di Romania, Rome
- 2004 The Master Graduates exhibition, Art Expo, National Theatre, Bucharest
- 2004 The Romanian Cultural Days, Munich
- 2004 Group exhibition, Prometheus Club, Bucharest
- 2004 Young Colors, Art Expo, National Theatre, Bucharest
- 2004 Desktop, Oracle, Bucharest
- 2004 Metropolitan Art Space Gallery, Tokyo



- 2004 Desktop, Galerie Oracle, Bukarest
- 2004 Metropolitan Art Space Gallery, Tokio
- 2003 Accents and Fingerprints, Galerie Apollo, Bukarest
- 2002 9+1, Galerie Apollo, Bukarest
- 2001 2+1, Galerie Arta, Craiova
- 2001 Atelier 35, Kunstmuseum Constanta, Rumänien
- 1998 South Salon, Kunstmuseum Râmnicu-Vâlcea, Rumänien
- 1997 The Sacred in Art, Tîrgu Jiu, Rumänien

Organisation

- 2008 Venice carnival, Italienischer Pavillion, Gärten der Biennale, Venedig
- 2007 SpaziAperti 5, Rumänische Akademie, Rom, unter der Schirmherrschaft des Museums für Zeitgenössische Kunst in Rom (MACRO)

Workshops

- 2008 Cetate-Workshop at the Danube I, Castel Barbu Druga, Cetate, Rumänien
- 2003 Malerei und Skulptur, Stiftung »The Anomous« und Prometheus Club, Sfântu Gheorghe, Tulcea, Rumänien
- Seit 2007 Werke in der Sammlung des Nationalmuseums für Gegenwartskunst, MNAC, Bukarest und Privatsammlungen

2003 Accents and Fingerprints, Apollo Gallery, Bucharest

2002 9+1, Apollo Gallery, Bucharest

2001 2+1, Arta Gallery, Craiova

2001 Atelier 35, Art Museum, Constanta, Romania

1998 South Salon, Art Museum, Râmnicu-Vâlcea, Romania

1997 The Sacred in Art, Tîrgu Jiu, Romania

Organiser for

- 2008 Venice Carnival exhibition, Italian Pavilion, Venice, Biennial Gardens
- 2007 SpaziAperti 5 – Accademia di România, Rome, under the patronage of the Contemporary Art Museum, Rome (MACRO)

Workshops

- 2008 Cetate-Workshop at the Danube I, Castel Barbu Druga, Cetate, Romania
- 2003 Painting and Sculpture Camp of »The Anonymous« Foundation and Prometheus Club, Sfântu Gheorghe, Tulcea, Romania
- Since 2007 works in the collection of the National Museum of Contemporary Art, MNAC, Bucharest and in private collections



Nocturnal Japanese Garden | oil on canvas | 80 x 60 cm | 2007



Japanese Garden II | oil on canvas | 60 x 80 cm | 2007



Japanese Garden III | oil on canvas | 40 x 50 cm | 2008



Japanese Garden I | oil on canvas | 60 x 80 cm | 2007



Garden I | oil on canvas | 40 x 50 cm | 2008



Trees | oil on canvas | 40 x 50 cm | 2008



Garden II | oil on canvas | 40 x 50 cm | 2009



Tree | oil on canvas | 40 x 50 cm | 2008



Olive Tree | oil on canvas | 45 x 60 cm | 2008



Piranesi's Garden | oil on canvas | 150 x 200 cm | 2009, work in progress ...

Cristian Raduta

Geburtsdatum und Ort 17 April 1982, Ploiești, Rumänien

Studium

2005 Bachelorabschluß Nationale Kunstuduniversität, Abteilung Skulptur, Bukarest

2007 Masterabschluß Nationale Kunstuduniversität, dort seit 2005 Ausbildungsassistent

2006–2008 Stipendium »Vasile Parvan«, Rumänische Akademie, Rom
Seit 2008 Doktorand an der Nationalen Kunstuduniversität Bukarest

Gruppenausstellungen

1999 Skulptur-Ausstellung, Escrènes, Frankreich
2002 Skulptur-Ausstellung, Galerie »Suceava«, Suceava, Rumänien

2003 Skulptur-Ausstellung, Galerie Caminul Artei, Bukarest
2004 Skulptur-Ausstellung, Muzeul Satului, Bukarest

2005 Skulptur-Ausstellung, Galerie Caminul Artei, Bukarest
2005 Skulptur-Ausstellung im National Theater, Bukarest

2006 Transmissionen, Universitätsgalerie Stuttgart

2007 Remelt, Portugiesisches Kunstinstitut, Rom
2007 Organisator und Teilnehmer der Ausstellung SpaziAperti, Rumänische Akademie, Rom

2008 »C«, Italienischer Pavillon, Gärten der Biennale, Venedig
2008 SpaziAperti, Rumänische Akademie, Rom

2008 Contemporary Files, Rumänische Akademie, Rom
2008 Roma – Amor, 418 Gallery, Bukarest

2009 Cetate-Workshop at the Danube I, 418 Gallery, Bukarest

Einzelausstellung

2002 Insectar, Skulptur-Ausstellung, Galerie der Nationalen Kunstuduniversität, Bukarest

Stipendien, Preise und Workshops

2005 Jahrespreis der Absolventen der Nationalen Kunstuduniversität, Bukarest

2005 Sommer Akademie Salzburg

2006–2008 »Vasile Parvan« Stipendium, Rumänische Akademie, Rom
2008 Cetate-Workshop at the Danube I, Castel Barbu Druga, Cetate, Rumänien

Cristian Raduta

Date and place of birth 17 April 1982, Ploiești, Romania

Studies

2005 Graduated from the National University of Arts, Sculpture Section, Bucharest

2007 Master degree at the National University of Arts, Bucharest, teaching assistant since 2005

2006–2008 Scholarship »Vasile Parvan«, Accademia di Romania, Rome
Since 2008 PhD fellow at the National University of Arts, Bucharest

Group exhibitions

1999 Sculpture exhibition, Escrènes, France
2002 Sculpture exhibition, Suceava Gallery, Suceava, Romania

2003 Sculpture exhibition, Caminul Artei Gallery, Bucharest
2004 Sculpture exhibition, Muzeul Satului, Bucharest

2005 Exhibition Gallery Caminul Artei, Bucharest
2005 Exhibition, National Theatre, Bucharest

2006 Transmissionen, Universitätsgalerie Stuttgart, Germany
2007 Remelt, Portuguese Institute, Rome

2007 Organiser and participant, SpaziAperti, Romanian Academy, Rome

2008 »C«, Italian Pavilion, Biennial gardens, Venice
2008 SpaziAperti, Romanian Academy, Rome

2008 Contemporary Files, Romanian Academy, Rome
2008 Roma – Amor, 418 Gallery, Bucharest

2009 Cetate-workshop at the Danube I, 418 Gallery, Bucharest

Personal exhibition

2002 Insectar, Sculpture exhibition, Gallery of the National University of Arts, Bucharest

Scholarships, Prizes and workshops

2005 National University of Arts, Bucharest, prize for sculpture
2005 Salzburg Summer Academy

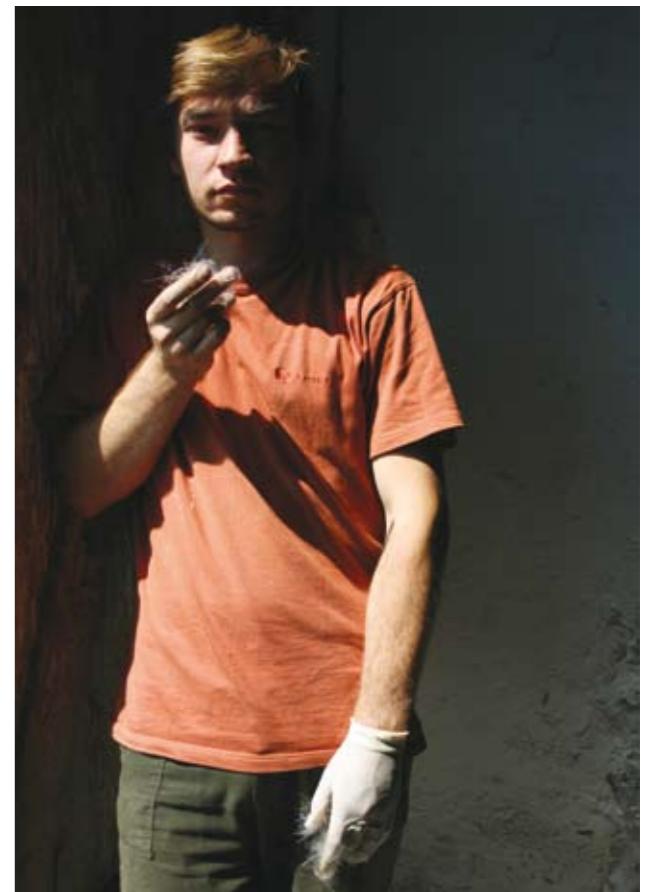
2006–2008 Scholarship »Vasile Parvan«, Accademia di Romania, Rome

2008 Cetate-Workshop at the Danube I, Castel Barbu Druga, Cetate, Romania

Since 2007 works in the National Museum for Contemporary Art, MNAC, Bucharest, and in private collections

Seit 2007

Werke in der Sammlung des Nationalmuseums für Gegenwartskunst, MNAC, Bukarest und Privatsammlungen





Dogs | iron, aluminium | 50 x 50 x 20 cm, 40 x 15 x 10 cm | 2007



Revelation | resin, polystyrene, sand | 100 x 250 x 150 cm | 2008



Rhinoceros, Metamorphosis | resin, sand | 90 x 40 x 50 cm | 2008



Rhinoceros 10, Invasion | polyurethan, resin, sand | 90 x 40 x 50 cm | 2009



Hooks | plaster, 7 pieces | 15 x 10 x 3 cm | 2008



Destiny | plaster, painted resin, sand, feather | 200 x 150 x 100 cm | 2009

Katalog anlässlich der Ausstellung
ANCA BODEA | CRISTIAN RADUTA | ALEXANDRU NICULESCU
Drei Künstler aus Rumänien Three Artists from Romania

Eine Ausstellung der 418gallery, Bukarest bei G5 Kultur am Gärtnerplatz
Gärtnerplatz 5 | 80469 München | Öffnungszeiten: Mo bis Fr: 10 bis 18 Uhr

Ausstellungsdauer: 19.06. 2009 bis 11.09.2009

Organisiert von



418gallery Bucharest · Intrarea Armasului No.12 · Bucharest Sector 1 · Romania
Telefon: +40-(0)21-211 78 33 · E-mail: joanagrevers@418gallery.com · www.418gallery.com
Kontakt in Deutschland · Dr. Dr. Joana Grevers · Telefon: 0171-535 27 79

Gestaltung: Gudrun Bürgin, München; www.gb-gestaltung.de
Lithografie: ReproLine Genceller, München; www.reproline-genceller.de



www.418gallery.com



418 gallery
Bucharest