

## Anca Bodea, "Interior" @ 418 Contemporary Art Gallery

by Cosmin Nasui

Februarie 2011

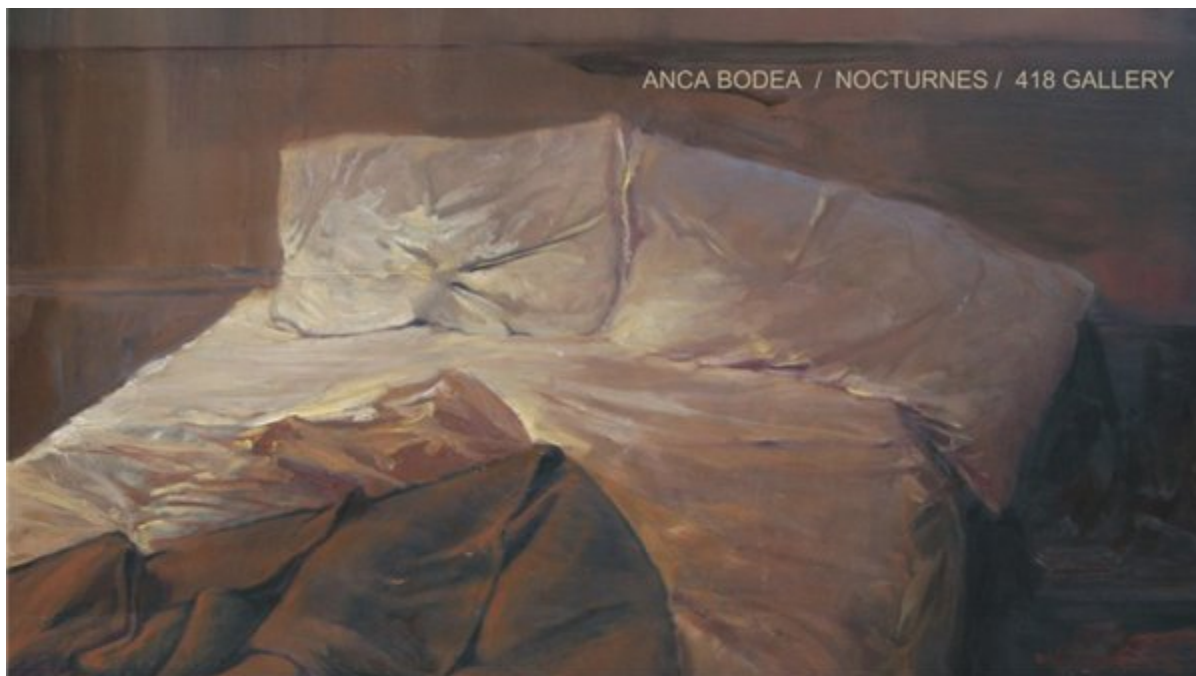
Interior

***Să te întorci seara acasă poate fi singurul lux pe care ți-l poți permite.*** (Anca Bodea)

La Anca Bodea, umanul care se mișcă lent în borcanul cu vată al nopții este surprins înăuntru, nu afară. Nu pe străzi, ci în încăperi, nu pe asfalt sau printre vitrine, ci pe cuverturi și așternuturi, pe lângă draperii. Spațiul propriu lui este căptușit, particulele aerului care îl umplu se lovesc de opacitatea obiectelor. De data asta, străbătut de glamour-ul electric al luminii nu e bulevardul sau scuarul, ci dormitorul și holul. Domesticit (și prin asta diminuat), glamour-ul (Inner glow) se refugiază în butonii canapelelor (Blue room) sau în oboseala aranjamentului – pe sfârșite – al unui festin (Everything ends). Umanul e o absență, el e prezent indirect prin toate obiectele pe care imaginea le oferă privirii, în încăperi, atunci când el nu este acolo. Mișcarea lui sugerată în absența, dacă de mișcare vorbim, este a nervilor și a afectului: difuză, browniană, vibrantă în imobilitatea camerelor, perdelelor, paturilor și ușilor.

Left over, Nothing more (cărora le premerg Don't, Gone, Dream, The Bed sau We slept), sunt toate titluri ale unor lucrări ce trimit la un reper simbolist. Spațiul încăperii și obiectele lui sunt reflexul interiorității umane. Umanul nu e neapărat acolo, însă totul îl trădează. Decorația în sine, dispunerea mobilierului, faldurile perdelelor, netezimea pereților, tocurele ușilor, oricât de sumar reprezentate ar fi, sunt sugestii vizuale ale afectivului. Sunt activatoare ale acestuia. Orașul interiorizat se refugiază aici din fața lui însuși, „afară” e greu de tolerat fără acest pliu spațios care e încăperea.

Obiectul de interior este un vehicul fantasmatic prin care subiectul se repliază oferindu-și utopia ieșirii din viață, din istorie, din curgere, din orașul stradal, din necesara administrare a existenței. Încăperea este arealul perfect pentru sesiuni, ce pot fi îndelungi și neîntrerupte, de self-fashioning. Interiorul este un anesteziec, o chambre mentale pe care subiectivitatea o animă după plac. Încăperea conține și depozitează timp, oferă iluzia nerisipirii lui și reîntoarcerii lui în sine. Interioarele Ancai Bodea redau complacerea într-un soi de eternitate – melancolică și tăcută – a vieții private (și textul artistei îi explică bine estetica). – Adriana Oprea, istoric, critic de arta.



# NOCTURNES

ANCA BODEA 418 GALLERY 16.NOV.2010 / H 18:00

Presentation by Prof. Univ. PhD. IOAN SBÂRCIU

## ORAR

MARȚI JOI: 14-20

MIERCURI VINERI SÂMBĂȚĂ: 10-16

## OPEN HOURS

TUESDAY THURSDAY: 14-20

WEDNESDAY FRIDAY SATURDAY: 10-16

INTRAREA ARMAȘULUI 12 SECTOR 1 BUCUREȘTI ROMANIA



ANCA BODEA

[www.418gallery.com](http://www.418gallery.com) / [joanagrevers@418gallery.com](mailto:joanagrevers@418gallery.com) / [guywilliamson@418gallery.com](mailto:guywilliamson@418gallery.com) / +4 0747480630 / +4 0212117833



