

„Alb de Corn”. Cristian Răduță la Galeria 418

Mărti, 8 iunie 2010, la Galeria 418 din capitală are loc vernisajul expoziției personale a sculptorului Cristian Răduță, „Alb de Corn”, în cadrul căreia vizitatorii pot admira o serie de opere recente ale tânărului artist recunoscut la nivel internațional, alese de curatorul Aurelia Mocanu. De asemenea, expoziția este inclusă în circuitul Noptii Galeriilor, desfășurată în data de 11-12 iunie.

Născut pe 17 aprilie 1982, Cristian Răduță a absolvit Universitatea Națională de Arte din București, secțiunea Sculptură în 2005 și, în prezent, este doctorand în cadrul aceleiași instituții. Prima expoziție personală, intitulată „Insectar”, o organizează în 2002, la Galeria Universității Naționale de Arte din București. Mai mult, din 1999, participă la expoziții de grup și târguri de artă din țară și din întreaga lume. În 2008 și 2009, a luat parte la evenimentul „Cetate. Atelier la Dunăre”, ediția I și II, organizat la castelul Castel Barbu Druga, Cetate (România). Activitatea bogată a lui Cristian Răduță a fost recompensată în repetate rânduri, artistul obținând, în 2005, Premiul pentru Sculptură al Universității Naționale de Arte din București și beneficiind, în perioada 2006-2008, de o bursă „Vasile Pârvan” la Accademia di Romania din Roma, Italia. O serie de lucrări care îi poartă semnătura au fost incluse în repertoriul unor muzee și galerii prestigioase, precum Muzeul Național de Artă Contemporană din București, 418contemporary ArtGallery (București) sau Canadian Clay and Glass Gallery (Waterloo, Canada), dar și în colecții particulare din România, Germania și SUA.

Printre cele mai cunoscute opere ale lui Cristian Răduță se numără seria de sculpturi monumentale „Rinoceri”, trimitând, pe de o parte, la scrierile lui Eugen Ionescu și, pe de alta, la tradiția leilor, „spirite protectoare” ale monumentelor și intrărilor în clădiri.

